Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практикум по межкультурной коммуникации», 3 семестр

1. Методика оценки

В качестве контрольной работы выступает тестовая рефлексивная работа, позволяющая проверить не только полученные теоретические знания, но и умение магистранта эти знания осмыслить.

2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями. Контрольная работа считается невыполненной, если магистрант не имеет представления о содержании курса, не показывает теоретических знаний в рамках предлагаемых заданий. Оценка составляет 1-3 балла.

Работа выполнена на пороговом уровне, если магистрант имеет представление о содержании курса, в целом имеет определенные теоретические знания, однако при этом выполняет предлагаемые задания с ошибками. Оценка составляет 4-6 баллов.

Работа выполнена на базовом уровне, если магистрант знает содержание курса, показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым заданиям, но имеет замечания в применении этих знаний. Оценка составляет 5-7 баллов.

Работа считается выполненной на продвинутом уровне, если магистрант знает содержание курса, показывает глубокие теоретические знания по предлагаемым заданиям, а также показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 8-10 баллов.

Общая оценка за контрольную работу составляет максимум 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Примерный перечень заданий (вариантов) контрольной работы

1. Прокомментируйте высказывание американского ученого Гарри Триандиса: «Мудрость межкультурного взаимодействия заключается в том, чтобы не спешить с умозаключениями, когда люди делают, на ваш взгляд, что-то странное. Подыгрывайте им, пока не поймете эту культуру».

2. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Дайте комментарий с точки зрения теории и практики межкультурной коммуникации.

3. Общаясь со своими родителями, знакомыми и друзьями, обратите внимание на стереотипные высказывания. Каким образом вы можете понять, что это стереотипы? Проанализируйте эти высказывания.

4. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому

каналу телевидения. Отметьте для себя случаи непонимания поведения, поступков или высказываний иностранцев о России. С чем это может быть связано?

5. Назовите факторы, влияющие на культурный шок: внутренние (индивидуальные) и внешние (групповые).

6. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?

7. На ваш взгляд, испытывают ли проблемы с межкультурной коммуникацией сотрудники международных компаний? Какого рода могут быть эти проблемы?

8. Наверняка вы читали публикации типа «Наши за границей» и «Иностранцы в России». Прокомментируйте описываемые в них проблемы.

9. Объясните суть понятия межкультурной компетенции.

10. Каковы основные способы формирования межкультурной компетенции?